

نشاط سركيس اقتصر على تسجيل رسالته الى اللبنانيين والاجتماع بطرس

نشاط الرئيس انطاس سركيس اقتصر على التوجه الى استديو هلال الفضل ١١ لتسجيل رسالته الى اللبنانيين التي وجهها في المساء ، وعلى عقد اجتماع مع الوزير نسيب بطرس لبحث مشروع تنظيم وزارة الخارجية .

وقد انتهى اجتماع سركيس - بطرس في الساعة الخامسة والاربعين ، وقال وزير الخارجية : بحثنا مع

ابو فاضل يرشح نفسه لنيابة رئاسة المجلس ؟

يرشح انطاس سركيس نفسه لنيابة رئاسة المجلس ؟

بينما قضية الصدر تتراوح مكانها الحصن يواصل مساعيه ويطلع على التحقيقات والهيئات والتجمعات وتكشف جهودها

يرشح نواب الشبيبة ، وتقول البحث قضية الصدر اجتماع عند

البربر

كله عقد اجتماع ظهر امس في مكتب عضو التجمع الاسلامي الدكتور نسيب بطرس حضره عضو التجمع الرئيس نسيب بطرس والاعلامي محمد الجوردي . ومقررت خلال الاجتماع تطورات قضية اقتطاع الاتصال بشبكة الامم ورفيقه .

وقد اطلع الرئيس المصلح الجوردي على المحطات التي تركزت لديه بعد لقائه رئيس الحكومة الدكتور الحصن وما آلت اليه اخر التقارير الواردة من هذه القضية حتى اليوم .

كما عرض المصلح نوري محالته مع وزير الخارجية والدفاع السيد نواز بطرس حول هذا الموضوع عندها التقاه بعض الوقت خلال حصة وداع السفير اليوناني في لبنان المونسنيور الفريدو برونبار .

وقود

ويرى ان

كله عقد اجتماع ظهر امس في مكتب عضو التجمع الاسلامي الدكتور نسيب بطرس حضره عضو التجمع الرئيس نسيب بطرس والاعلامي محمد الجوردي . ومقررت خلال الاجتماع تطورات قضية اقتطاع الاتصال بشبكة الامم ورفيقه .

وقد اطلع الرئيس المصلح الجوردي على المحطات التي تركزت لديه بعد لقائه رئيس الحكومة الدكتور الحصن وما آلت اليه اخر التقارير الواردة من هذه القضية حتى اليوم .

كما عرض المصلح نوري محالته مع وزير الخارجية والدفاع السيد نواز بطرس حول هذا الموضوع عندها التقاه بعض الوقت خلال حصة وداع السفير اليوناني في لبنان المونسنيور الفريدو برونبار .

وقود

ويرى ان

بطرس: طلبنا من السفير الاميركي معلومات رسمية عن "كامب ديفيد"

من المتوقع ان يستكمل وزير الخارجية الاستاذ نواز بطرس خلال اليومين المقبلين مشاوراته واطالته الديبلوماسية بصدمة كامب ديفيد وموضوع التجديد لقوات الردع العربية .

ومن المقرر ان يستقبل بطرس ، بناء لطلبه اليوم السفير الاميركي الجديد ريتشارد باركر ، ثم السفير الاجرنيني .

استقبلات

الأمم

وكان الوزير بطرس استقبل ، قبل ظهر امس ، اقليم باعمال سفارة المانيا الاتحادية في لبنان الذي عرض له موقف الدول الأوروبية من قرارات كامب ديفيد .

وأعلن الوزير بطرس ان اقليم باعمال الامم ابلغه موقف مجموعة الدول الأوروبية المشتركة بالنسبة لهذه القرارات .

أضاف : بالنسبة بحثنا تلك تطورات الوضع في المنطقة وكل ما يت اليها بصلة .

وقد عاد على سؤال عما اذا كان تقي معلومات جديدة بشأن قبة كامب ديفيد قال الوزير بطرس : طلبنا معلومات رسمية من السفير الاميركي في بيروت عن هذا المؤتمر ونحن نتنظرها .

وقد عاد الوزير بطرس : طلبنا معلومات رسمية من السفير الاميركي في بيروت عن هذا المؤتمر ونحن نتنظرها .

وقد عاد الوزير بطرس : طلبنا معلومات رسمية من السفير الاميركي في بيروت عن هذا المؤتمر ونحن نتنظرها .

الجميل: التوطين يعني التقسيم الحقيقي للبنان

ما ان يفني حينا حتى يظهر بالاشكال والان مختلف . وهو باي شكل ظهر ، او باي لون صبغ فانه يعني التقسيم الحقيقي للبنان ، وهو الذي يهدد الارض والشعب اللبنانيين كافة بان يحدوا موتها من الشؤون الحربية قبل قوات الان وديار الوطن .

قال : اتنا اليوم امام موضوع كثيرة وخيرة طرح على بساط البحث هنا وهناك . لكن أبرز هذه المواضيع الخطرها هو التوطين الذي

الكلمة الوطنية

تتناقش تقريراً من اده

تجلى للجنة التنفيذية لحزب الكتلة الوطنية في اواخر الاسبوع المقبل لدرس ومناقشة التقرير الذي ينتظر ان يرسله المبعوثون اده من باريس ويتضمن المعلومات والمعطيات التي يملكها في مسدد مستقبل ومصر الوضع في لبنان خاصة في ضوء نتائج مؤتمر كامب ديفيد .

ويؤكد المبعوث اده اجتماعات يومية مع وفد من حزب الكتلة الوطنية الذي وصل الى العاصمة الفرنسية في اواخر الاسبوع لتسلم بهدف اجراء المشاورات والمناقشات معه حول مختلف المواضيع .



الرئيس شمعون وهو يلقي الكلمة في مؤتمر صحفي امس (تصوير جك زرق)

شمعون يوجه كتاباً مفتوحاً الى الرئيس السوري

تحدث الرئيس شمعون في كتابه الفتح عن موقفه القوي من بداية الحرب في لبنان ، وأورد ما قاله الرئيس الأسد في خطبه يوم ٢٠ تموز ١٩٧٦ ، وهو التالي :

« نحن السلاج لولا ان الفلسطينيين والاحزاب الوطنية ، قدنا الفخار ، في وقت من اوقات اخذنا الاسلحة وارجعنا جبهة الاحزاب الوطنية ، لهم .. ورغم هذا ، رغم جهنمنا السياسي ، رغم جهنمنا العسكري من حيث تقديم السلاح والذخائر بكميات كبيرة ، ومع هذا ولدي يوم من الازم ، واتهمنا جبهة المقاومة الفلسطينية ، ولم يكونوا يستطيعون الوقوف على نداءات الاستفالة كي تسارع الى بلل جود اخر ، في هذا الذي يخلقه .. »

« واجتمعنا هنا في دمشق مع بعض ارجعنا في الايام ونفكرنا في ما يمكن ان نعمله خلال الوقت . جهد تبنيهم بقلنا ، سلاح اعطينا .. »

١ - على الدوام الذي لحيته القوات السورية منذ البداية .

٢ - ان الذي كان مهذبا بالاحزاب هي الجبهة الفلسطينية والاحزاب الوطنية لا الجبهة اللبنانية .

٣ - اتنا نقلا برفق اطلاق النار بعد مرجمات اللجنة التي انت خيمنا من دمشق .. والتي شمت وزير الخارجية ورفاقه .. وان ما افقنا في جبهة اطلاق عليه اسم المواجهة السورية ، ولو اتنا نحن كما السابقين والخطوات اسيت بالمبادرة اللبنانية .

وقال شمعون : حصل اجتماع في دمشق في ١٩٧٦ . وفيه اطلق النار ، وفيه اطلق النار ، وفيه اطلق النار ..

كل هذا يدل بصورة واضحة لا تقبل الجدل ، وخلافا للمعاداة المرفضة التي تليت في جبهه ، والتي لم تزل راسخة في عقول بعض المراجع الاعلامية والسياسية .

١ - على الدوام الذي لحيته القوات السورية منذ البداية .

٢ - ان الذي كان مهذبا بالاحزاب هي الجبهة الفلسطينية والاحزاب الوطنية لا الجبهة اللبنانية .

٣ - اتنا نقلا برفق اطلاق النار بعد مرجمات اللجنة التي انت خيمنا من دمشق .. والتي شمت وزير الخارجية ورفاقه .. وان ما افقنا في جبهة اطلاق عليه اسم المواجهة السورية ، ولو اتنا نحن كما السابقين والخطوات اسيت بالمبادرة اللبنانية .

وقال شمعون : حصل اجتماع في دمشق في ١٩٧٦ . وفيه اطلق النار ، وفيه اطلق النار ، وفيه اطلق النار ..

الانوار

تعرفه الاعلان ابتداء من تشرين الثاني ١٩٧٨

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
٢٠٢	١٨٠٠	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٢٠٠٠
١١٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠
٧٢٠٠	٦٠٠٠	٤٨٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠
٣٦٠٠	٣٠٠٠	٢٤٠٠	٢٠٠٠	١٦٠٠	١٢٠٠

مانشيت تحت ٣٥٠ ل.ل.

الاعلانات المبوبة

السطر ٥٠٠ ل.ل.

سم/عمود/ضمن اطار ١٠٠٠ ل.ل.

٦٠٠ ل.ل. لغاية ١٠ أسطر

الاخبار الاجتماعية والوفيات

الانوار	لبنان	اربعية	الانوار
صفحة كاملة	٢٥٪	١٠٠٪	زيادة على التعرفة العادية
نصف صفحة	٥٠٪	١٥٠٪	زيادة على التعرفة العادية
قياسات اخرى	٧٥٪	٣٠٠٪	زيادة على التعرفة العادية

دار الصحافة

دائرة الاعلانات ص.ب. ١٠٣٨ بيروت - لبنان

تلفون: ٣٨٧٠٠٠ / ٣٨٧٠٠١ / ٣٨٧٠٠٢ / ٣٨٧٠٠٣

الروشة ب.ب. ٢٣٧٥٣٨

الهاتف: ٤٥٠٩٣٣ - ٤٥٠٩٣٤

الخازن: ابقاء التجمع مستقلاً ليس موجهاً ضد أحد

أكد النائب انطاس سركيس ان قرار تجميع القوايا المستقلين بملفهم تكتلا مستقلاً لا يعني الى اي جبهة اوتجيب او تكتل ، ليس موجهاً ضد أحد ، ولا ضد اي سياسي فقله او يمكن ان تقوم مستقلاً ..

وقال النائب الخازن في تصريحه لـ « وكالات انباء الصحفية » ان تجميع التكتلات نحو اي جبهة مستقلة لا يعني ان يمتنع عن حرية التجمع او التكتل او الجبهة التي انضم اليها ، كما يفهمه البعض من حرية التجمع ، ولعل الدور الفلسطيني المواقف والاراء اللبنانية والسياسية المستقلة .

ورداً على سؤال قال : ان المرحلة السياسية الراهنة وغير المستقرة لا تتيح للمواطنين ان يقيموا هذا الموقف ، فبالاكتفاء مع طبيعة المرحلة السياسية التي تليها التكتل ، الذي يحرص في بداية تكوينه لضمي التجمعات والائتلافات ، لكنه استمر بسبب خطه السياسي الواضح ، ومواقفه السياسية بالنسبة لكل الظروف التي مرت وتسير البلاد .

هذا ويسمى تجمع القوايا المستقلين الى ائتلاف القوايا المستقلين والمحليين المرشحين للانتخابات النيابية المرفضة ، للانضمام اليه والتمتعون معه .

ويذكر للتجمع اتصالاته ومساعدته في هذا الصدد على نواب الكتلة الديمقراطية المستقلة بصورة خاصة الرئيس عبد عيسى و القوايا المستقلة عودات وسليم الملوحة والتكوير زكي زويدي .

ورجع عضو في التجمع الاعلان من امس الاعضاء الجدد للكتلتين السري والاولا انهم ، وذلك في الاجتماع الذي يجرى يوم الاثنين المقبل والذي يتخصص في البحث في توسيع التجمع بحيث تقيم الصيغة الطائفية من خلال التمثيل نواب من مختلف الطوائف والاطلاق ..

برونيارا والشاعر وطله في قصر منصور الأسعد: التجمع النيابي الشامل سيقتصر على العناصر المستقلة



الأسعد والسفير الياباني (صورة جيب ضيا)

أعلن رئيس مجلس النواب السيد كمال الأسد أمس أن الدعوة إلى اجتماع الكتل النيابية ستقتصر على العناصر المستقلة، وذلك في ضوء ما تم الاتفاق عليه مع الحكومة الجديدة.

وقد استقبل السيد الأسد في مكتبه السيد السفير الياباني (صورة جيب ضيا) في مكتبه.

وقد استقبل السيد الأسد في مكتبه السيد السفير الياباني (صورة جيب ضيا) في مكتبه.

وقد استقبل السيد الأسد في مكتبه السيد السفير الياباني (صورة جيب ضيا) في مكتبه.



يرحب بالسفير الياباني

وقد استقبل السيد الأسد في مكتبه السيد السفير الياباني (صورة جيب ضيا) في مكتبه.

وقد استقبل السيد الأسد في مكتبه السيد السفير الياباني (صورة جيب ضيا) في مكتبه.

وقد استقبل السيد الأسد في مكتبه السيد السفير الياباني (صورة جيب ضيا) في مكتبه.

ردود الفعل على مقررات كعب ديفيد تطالب بموقف جماعي يعرقل تنفيذها

لا زالت ردود الفعل تتواصل على نتائج مؤتمر «كعب ديفيد» في واشنطن. وقد أعربت العديد من الكتل النيابية عن قلقها من أن المقررات التي تم اتخاذها في هذا المؤتمر قد تعيق عملية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وقد أعربت الكتل النيابية عن قلقها من أن المقررات التي تم اتخاذها في هذا المؤتمر قد تعيق عملية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وقد أعربت الكتل النيابية عن قلقها من أن المقررات التي تم اتخاذها في هذا المؤتمر قد تعيق عملية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وقد أعربت الكتل النيابية عن قلقها من أن المقررات التي تم اتخاذها في هذا المؤتمر قد تعيق عملية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وقد أعربت الكتل النيابية عن قلقها من أن المقررات التي تم اتخاذها في هذا المؤتمر قد تعيق عملية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وقد أعربت الكتل النيابية عن قلقها من أن المقررات التي تم اتخاذها في هذا المؤتمر قد تعيق عملية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وقد أعربت الكتل النيابية عن قلقها من أن المقررات التي تم اتخاذها في هذا المؤتمر قد تعيق عملية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وقد أعربت الكتل النيابية عن قلقها من أن المقررات التي تم اتخاذها في هذا المؤتمر قد تعيق عملية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

القوات اللبنانية

تؤيد مطلب المجردين
أعلنت قيادة القوات اللبنانية أمس دعمها لمطلب المجردين في ردتهم على القرار رقم ١ الذي أذنته لجنة الدفاع عن حقوق المجردين، وتضمنت بضمهم إلى صفوف المجردين.

موقف القيادة القطرية لحزب البعث في لبنان من نتائج كعب ديفيد

دعت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان كل القوى الوطنية للوقوف في وجه المقررات التي تم اتخاذها في مؤتمر «كعب ديفيد» في واشنطن.

وقد أعربت القيادة القطرية عن قلقها من أن المقررات التي تم اتخاذها في هذا المؤتمر قد تعيق عملية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

عودة مسألة الجنوب الى الواجهة

نور الدين يتساءل: أين سلطة القوات الدولية تجاه التصعيد الاسرائيلي؟

أعلن أمس رئيس التجمع الوطني المحامي السيد نور الدين نور الدين أن الجنوب عاد من جديد ليكون وسيلة لتفجير الأوضاع اللبنانية.

الحصص يستقبل

استقبل أمس الحكومة الدكتور سليم الحص رئيس مجلس الوزراء في مكتبه.

الشعار والخبر

استقبل أمس الحكومة الدكتور سليم الحص رئيس مجلس الوزراء في مكتبه.

استقبل أمس الحكومة الدكتور سليم الحص رئيس مجلس الوزراء في مكتبه.

استقبل أمس الحكومة الدكتور سليم الحص رئيس مجلس الوزراء في مكتبه.

استقبل أمس الحكومة الدكتور سليم الحص رئيس مجلس الوزراء في مكتبه.

استقبل أمس الحكومة الدكتور سليم الحص رئيس مجلس الوزراء في مكتبه.

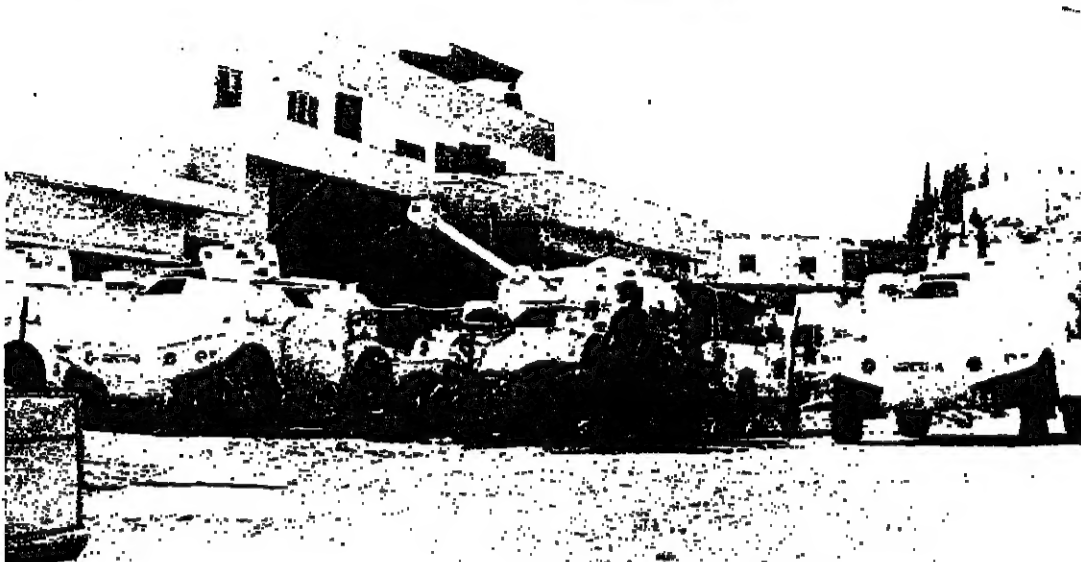
استقبل أمس الحكومة الدكتور سليم الحص رئيس مجلس الوزراء في مكتبه.

القوات الدولية تبدأ بتبديل مواقعها الجنوبية الاتصالات مستمرة لحل عقدة الانتشار في القطاع الشرقي



جندي نرويجي جمع أمتعته ليهيئها للرحيل وقد اختار الفوجية ليمسود بها إلى بلاده

جنديان نرويجيان يمشيان بشي الهدايا الشرقية



مصنعات القوات الدولية خلال عملية تبديل المواقع



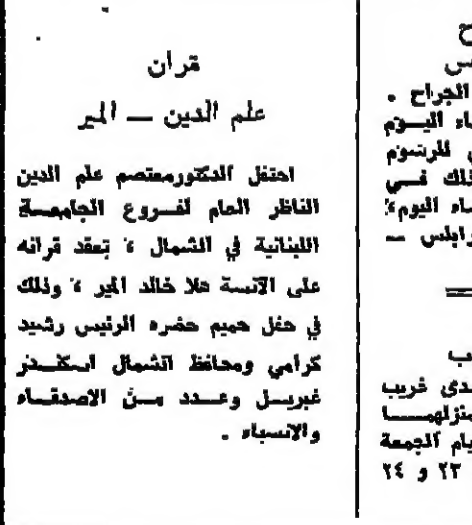
جنود فرنسي في

سديين

أخبار الناس



زفاف
رزق الله - فرج
احتفل بزفاف
السيد عبده رزق
الله والأنيبة سعاد
فرج في قبة دير
ماريوس (بيروت)
بعضور
والانبياء
وقد شاف
المروسان السي
المروسان كسر
(في الصورة
المروسان بحد
الكليل)



قران
علم الدين - المير
احتفل الدكتور معتمد علم الدين
القادر العام لقصور الجامعة
البنائية في الشمال وقد قرأه
على الأئمة خلا خالد المير وذلك
في حفل حميم حضره الرئيس رشيد
كرامي ومحافظ الشمال استعصر
غيريل وعدد من الإصفهان
والانبياء



أفراح
زعرور - غريب
إبراهيم زعرور ونسدى غريب
تكللا - قبل الكهني في منزلهما
الكلان في قرية شوان أيام الجمعة
والسبت والواحد في ٢٢ و ٢٣ و ٢٤
الجري - مبروك

مفتاحك إلى قلب الشرق الأوسط

الخطوط الجوية العربية السعودية

من لندن ٤ من روما

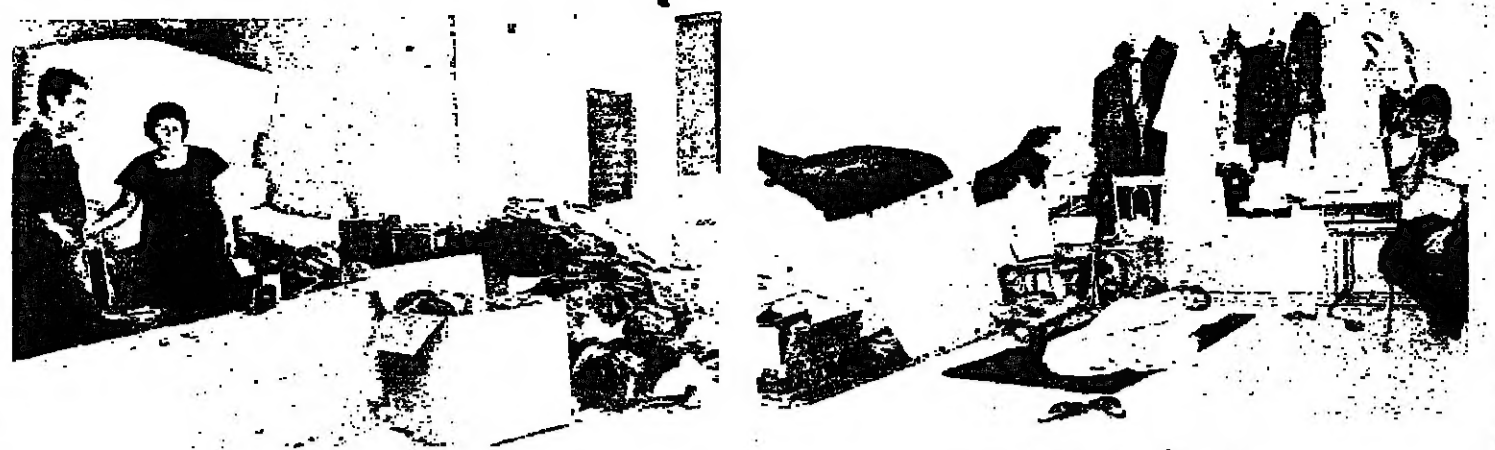
من استنبول ٥ من جنيف ٢

من أثينا ٢ من فرانكفورت

من لندن ٤ من روما

من استنبول ٥ من جنيف ٢

من أثينا ٢ من فرانكفورت



هكذا يعيشون في غرفة واحدة

هموم البرد والشتاء تخيم على المهجرين الاهالي: لا نريد سوى الأمن والعودة



ما كانوا يملكون بهذا الصبح

يعودون إليها ، وآله في القريب
بنوف تفتح المدارس أبوابها

السيدة سيدة ورد تقيم
عائلتها في منزل السيد ميشال مارون

في اليوم ، وقد روت لنا تالسي التي
عاشتها مع أولادها وأهلها غفلات

عائلتها مؤلفة من تسعة أشخاص ، توفي
زوجي التي توفيت قبلني في إحدى الليالي

التي أصيبت بمرض خطير لم يدم
الشرف لم أبي الوار ، لقد عشت مع

عائلي ٤ أيام في بيت الدرج لمسلم
ووجدت ملجأ في السابعة

وعندما جدد التفت هربت مع
عائلي إلى الوار ، وقد استقبلنا

الاهالي أصعب استقبال وحدها لها
اليوم الثاني ، ولكن بعد اتصال عائلي

أجرتهم مع الجيران قالوا في ان البيت
نهم وأخترت السيارة وان ولدي

والحمد لله ، في ألبا ، فانتفضع
البل بالعودة وأبقنا شيئا من الزلفا

ثم جئنا إلى الوار
ويوم السبت الذي وصفته الإذاعات

بسمت « الحدث » الأسود يوم نهم
٢٠٠ مكن « أصابنا قنبلة

بيت كفي قتل وأصيب والدي وأخوتي
وقد سمعنا ثلثا المسموم في الإذاعة

ولم نستطع المشاركة في المظلم كن
الشرذمة شنت المظاهرات وأصبحت في

حالة شغب والرحوم أخي مزيلون

رئيس قسم الصحة في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

وزارة الصحة في المستشفيات

التي كرسها في جبيل بعد تفقد المهجرين :
التطبيب مؤمن على نفقة

الثقافة

قضايا

فروق لغوية في نهائية رحلة اقتراوا واعتذروا للطهطاوي من سهولة الايجاز وارتكاب السهولة



رحلة الطهطاوي : باريس ، المعرف الدائم

خالفة الرسمية أي لغة الدواوين هي التركية: والفصحى هي لغة العلوم الأخرى ولغة القلم: ولغة الرسائل والمحاورات الأخوانية (من تهنة) أو تزيين ومن عتب أو مدح وما إلى ذلك. أما لغة الحياة والاحتجاج فهي الدارجة. بمعنى آخر: إن لغة رفاعة في «كتاب الرحلة» بالأساليب العامية أمر طبيعي. وليس برده سمي المؤلف التي يحرص وأن مع هذا الحس. على أن رفاعة يحاوله تطويع اللغة للتعريف من الحياة اليومية ومن المظاهر الحضارية: ومن المعاني والمقاصد الجديدة، وبمحاولة تقريبها إلى لغتهم العام يحرص أولي إنسانته النهضة القومية والأدبية الحديثة ونزاه بالفضل في «كتاب الرحلة» بفضل هذا الجهد وبفضل المادة الجديدة التي يحرصها يخلص إلى مدى بعيد من اقتضال أكثر الكشكع وأتقانه نسي عمره.

ولعل القوة العميقة التي تصل موقف الاتصال الاجتماعي أو البري من موقف الاتصال بالفصحى هي التي نعت رفاعة في أحد مؤلفاته التالية إلى القول بأنه لا مانع «أن يكون لها (لغة الدارجة) تواجد قريبة المخدذ لنبطها وأصول علي حسب المكان تربطها بليغراف أهل الأقاليم حيث نفعها بالتيمة اليوم عجم، وتصفه كتب القامح العمومية والصالح البلدية، وأما الزينة اللطيفة للردود الأسبوعية... فهي معرفة لسان العرب الصحيح والحصول على ملكة التكلم بطلاقة الفصحى».

والله في الغاية اللغة في منظور رفاعة الحديثة ليست غاية؟ وإنما أداة. أو كما يقول «أداة للعلوم الحقيقية» عقلية أو تقنية. ويرى رفاعة أن «صناعة الفصحى والبلاغة لا يفي بها إلا شرفا الفضائل وإعلاها درجة» (ص ٢٢) ويضيف قائلا:

«والمقرر منها أن شرف من القوم، لأن الاعجاز أن تصل بالتأثير دون القوم وأرباب القلم أكثر من كتاب أكثر... وليس ذلك إلا لوفرة مسلك التأثر وبعد مثله...»

هذا الحديث هو أيضا مدى لاهجات الجديدة التي تلح على رفاعة. فلا حاجة لكشفه التسيي يعبر عنها نظام محدد على إلى صناع القلم؟ وأما حاجتها إلى الترجمة والكتابة والتأثير على نقل وتراث العلوم والمعارف الأجنبية وبالتالي أحياء اللغة.

ولذا يقول رفاعة أيضا أن «الكتابة غير مفرقة بين العربية والعربية»، فمن يحترف «الكتابة والانشاء» «مكتف أن يفرض في كل منسى من المعاني لن كلامه يد على إسهام شتى. من خاصة وعامة، ودوي إلهام ثرية، وينبغي أن تكون مفردات القامح مفرقة لاهجات أن لم تكن كذلك، فلا تكون فصاحة، وأن تكون مركبة مما تفهم الخاصة والعامة». كما لا يمكن بصدوا الخاصة، فقه يفصلون بديجات من كونه به. وهكذا تبرز قضية اللغة وقضية الترجمة اللغوي في العربية لأول مرة في مصر الحديث وتدخل دائرة الوعي العربي في صورته الجديدة تحت الحاج حاجات العصر والرفعة. وأوضح من الإضافات السابقة أن رفاعة لا يوافق على الترجمة من منظور نظري، وإنما من خلال الممارسة، فدعمه لها للغة إلى نقل «العلوم والتأثير والصالح» والحاجة إلى الذوق الأدبي التقديري في عصره.

من الواضح أن دوافع رفاعة هي دوافع تربية تربية، فهو يضع كنيه - كما يقول في المقدمة - لكل الناس، ولا فرو غامم ما يتردد وتيسر عنه هذه الترجمة الحضارية التي يقدمها رفاعة في «كتاب الرحلة» هو الحاجة إلى نقل المعاني والأفكار والحواجز الرقعية التي تفصل بين الخاصة والعامة، وبالتالي الحاجة إلى نقل تلك الدائرة المغلقة التي مورس فيها العلم في الماهد الدينية بعيدا من مجالات الحياة ونطحي الحيز الضيق الذي أقصر عليه العلم في الشرق.

المظهر الحضارية وفيه نلجي نجيب بيته في «الخطاصر الحضارية» للرحلة: فيقول: «في تخليص الأبرص» ينقل المؤلف من موضوع إلى موضوع، ومن غش إلى غش، ومن ظاهرة إلى أخرى، ومن ينهي إلى «الغاية» نحي أن «كتاب الرحلة» لم ينته بعد، وكنته مقدمة لسفر كبير، فلكثر ما يظلمنا في «كتاب الرحلة» هو طوبخ المؤلف الموسوعي أو شبه الموسوعي.

رفاعة في الأتم أشبه يستلج بنر في أروقة معرض أو متحف من المتاحف، وكثيرة ما تقع عليه العين من «غرائب وعجائب» لا يسعه أو ليس يوسعه إلا أن يقتصر منها الاسماء والمناوين وأن يلخص بها بعض الشروح، فهو بلا صفت طويلة من مؤلفه بتوالمم تجرع العلم والمعرفة (ص ١١/١٠ - ص ١٨٨)

وإسعاد المصاحف والجمعيات العلمية والأدبية (ص ١٢٨ - ١٢٩) وإسعاد المكتبات والمتحف والحدائق العامة (ص ١٢٩ / ١٣٠) ودور «العلم» (ص ١٣٠ / ١٣١) ووسائل الاتصال والمواصلات (ص ١٣٠ / ١٣١).

إلى غير ذلك من الأسماء والمصطلحات والإشارات والتبذير والإسرافات، ويقول رفاعة في ذلك:

«وبالجملة فلا يمكن وصف مدينة باريس مع تفصيل ملوها ونفونها إلا أنه يمكن اقتصر من ذلك إجمالا كما ذكرناه» (ص ١٢٦).

ويتم رفاعة لا يحرصه من المظاهر والمظاهر ويصلح عليها بمبارات مشابهة تكاد تهر على نبط واحد، مثل ذلك: «فإذا نظرت بسعين الحقيقة رأيت سائر هذه العلوم المألوفة مفرقة نامة أولاء الأثر في نفاضة أو مجرولة بالكتابة عندها، ومن جيل شينا فهو مقرر أن اتقن كل شيء» (ص ١٢٦).

«أعلم من المركز في أفهام هؤلاء الطوائف محبة الحسب والشرف به... لم أن أعظم التيارات والشعرا في باريس معملات المصارفة» (ص ١٢٢).

ولذلك يجلب العلماء والدارس المشهورة وخزانة الكتب وهو ذلك لتصرف به ذرية الانرجح على غيرهم... (ص ١٢٤)

«إن من الأشياء التي يستفيد منها الإنسان كثر القوائم الشاردة، والتأثير اليومية المسماة الجرائد جمع جرائل... (ص ١٢٤) والتأثير الذي يوجه رفاعة في عصره لوجه الحديثة الأوروبية هو غيابه هذه الأوجه، أو ما هي عليه في مصر وما يجب أن تكون عليه، أو هو ما هو شلح عندها من أحكام خاطئة.

وهو ينظر إلى الحضارة الأوروبية كجسوة من المظاهر الحضارية، وتعليه لها لنيل عام، لا يتجاوز علة السمات التي تحيل ياكذ منها موقفه انتقاد الاجتماعي وتوصيف الخلل في أسباب الرقي والتأخر، ويتبعها في النهاية بتوازين الصلحة العامة ومعالير الأخلاق... (ص ١٢٤)

نقل وتراث العلوم والمعارف الأجنبية وبالتالي أحياء اللغة.

ولذا يقول رفاعة أيضا أن «الكتابة غير مفرقة بين العربية والعربية»، فمن يحترف «الكتابة والانشاء» «مكتف أن يفرض في كل منسى من المعاني لن كلامه يد على إسهام شتى. من خاصة وعامة، ودوي إلهام ثرية، وينبغي أن تكون مفردات القامح مفرقة لاهجات أن لم تكن كذلك، فلا تكون فصاحة، وأن تكون مركبة مما تفهم الخاصة والعامة». كما لا يمكن بصدوا الخاصة، فقه يفصلون بديجات من كونه به. وهكذا تبرز قضية اللغة وقضية الترجمة اللغوي في العربية لأول مرة في مصر الحديث وتدخل دائرة الوعي العربي في صورته الجديدة تحت الحاج حاجات العصر والرفعة. وأوضح من الإضافات السابقة أن رفاعة لا يوافق على الترجمة من منظور نظري، وإنما من خلال الممارسة، فدعمه لها للغة إلى نقل «العلوم والتأثير والصالح» والحاجة إلى الذوق الأدبي التقديري في عصره.

لا يمكن انتاج حلقات كتاب «الرحلة» للطهطاوي، إلا أن يوقف عند الحزب الإنساني والحضاري واللغوي فيها. لأن المقصد - هو أن يبين من وثيقة القرن التاسع عشر هذه - أنها وثيقة ثرية زمن لاجسي كانت البلاد العربية فيها كثيرا من بلدان العالم الثالث تنحصر حياتها من تحولات خاصة وعامة. من لقاء حضارتين شرقية وغربية، تروى في نماذجها فروقا جوهريه عديدة: سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وحتى ثقافيا.

غير أن هذا المنحصر كان نكرا يهف: من هذه التحولات الجذرية، إلى علمية السمات والتقاليد، وتحرير التراث من ترويضه الروحية: بمعنى من المعاني. والطهطاوي: في ذلك: هو خير شاهد على ما نقول.

إنما هناك ناحية يجب أن ينبه إليها القارئ وهي: أن كتاب «الرحلة» وضع نتيجة تجربة عاشها كاتبها بعيدا عن «ديورافية» الواقع التي يعيش، في وقت كان الاستعمار الفرنسي (نسبة إلى اللورد كورنر) يذر قرنه الثقافي في كل شاردة وواردة من حياتنا.

وهذه التجربة، بعد ذاتها، معطى حضاري لنا ضد الغرب، ضد سياسة مذئاب للذي حاول من طريق إرساليته الثقافية للسي الشرح طمس معالم الرقي والتجاوز في تراثنا.

ولكن ما هو الكتاب، أدبيا، حسب ناجسي نجيب؟ أنه كتاب يشكل نموذجا أدبيا فريدا منظم الخلافة، إذ يجمع بين التأليف والترجمة، ومن الترجمة المباشرة مواد الدستور الفرنسي، والتأليف المبررة «بنسبة الخليل» وبمعنى الرسل الموجهة إلى رفاعة وفي ذلك من تفرات أخرى نصرة مفرقة مخلوطة من الصحفي الفرنسي وغيرها من المراجع.

ويؤيد رفاعة في هذه الترجمة الحضارية صمودات جمة، سواء في نقل الجاهل عن الفرنسية أو في «وصف» الظواهر ومشاهد الحياة الغربية، وفي تقديم العلوم والتقنون الجديدة.

ويصر محمد خلف الله هذه الصمودات بشرا إلى أن المؤلف قد أخذ نفسه في كتاب الرحلة - بسلوك طرق الإيجاز وارتكاب السهولة في التعبير حيث يمكن لكل الناس الورد على حياته» (ص ٥).

ولماذا لم ينفذ أحيانا سياسة الأسلوب العربي؟ ولم يلتزم أسلوب اللغة المصرية، ولكنه وجهه هو إلى أن يرسم صورة واضحة مفهومة مما رأى وحصل وأن يزيد في ثروة قومه الثقافية والاجتماعية...

ولا شك في بواست المتتوية والتعليمية، بل هي عصب كل ما خلقه من مؤلفات. وكتاب الرحلة بطبيعة موضوعه موجه إلى جمهور من أوساط العصر إلى الخاصة والعامة، على سواء. ولكن من السبب أن نصدق أن رفاعة وهو الشيخ الأزهرى قد تجاوز من قديم «أوضاع اللغة المصرية»؟ ثم هذا التفسير الانتقادي لا يوضح لنا طبيعة الصمودات التقديرية التي واجهت المؤلف في هذه الرحلة المبكرة من نقل الحضاري.

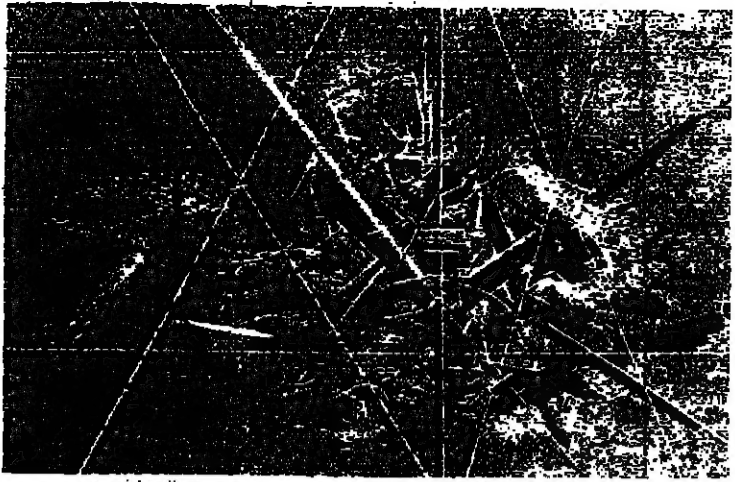
الشك في اقتراطان وللهذه المشكلة شقان مترابطان: أولا لغة التأليف المألوفة في عصر رفاعة. وثانيا أسلوب الذي يتناوله رفاعة، وهو موضوع جديد غير مألوف في كثير من جوانبه على وسائل التعبير التقديرية والسببية في عصره.

وأكثر ما نلحس الأساليب الفصحى التقديرية (أساليب الانشاء) في كتاب الرحلة في القامح «التمهيدية» و«الاجتابة»، أي في تلك التي تنفي فيها مشارع الكتاب ليستبين فيها في الحديث، من تلك التي يعبر من خلالها عن موقفه من المشاهدات والأحداث، وفي الفقرات التي يتوجه فيها بديله إلى القارئ منها أو داعيا، شارحا أو مؤكدا، في هذه القامح نأخذ نزمة البيان والاصح، فيجعل إلى السجع ويحصل بالخصائص البديعة، وكثيرا ما ينقل الحديث في هذه الفقرات من التثر إلى الشعر للبيان أو التثبيت.

أما في القامح «الروحية» من الكتاب فملحس بوصف تاتي الصامية في القامح والتركيب رافع، وليس هذا فريدا على لغة التأليف في عصر رفاعة وفي المصور السابقة له، ويكفي أن نتصفح تاريخ الجبرتي حتى نثبن ما استنتج به لفحة التثر في ذلك العصر من تدخل القلم العامية وقوايلها في أساليب الفصحى ومن ضسف الصل اللغوي وقته، وقد وصف أسلوب الجبرتي بأنه أسلوب شبي يقر من «اللغة الدارجة في بعض الظروف» وهو «يرسل الكلام أرسلا كما أرسلته العامة أو صاغته الخاصة».

فلذلك في رأيي في عصره، يجري تلمه دون سد - إذ خرج ما نلحس به الحديث والواقع - ربة، منبذ شرا العامة بها، منتملا بسا - من غير أن شرو مستحقا التلقا وتركيبا اعابية والتركية وأن ارتفع في بعض الفقرات خاصة في «الترابح» إلى الفصحى (ومن العصر أن تدخل سفر الجبرتي وقد صب ما يحويه من «جلل الأمور وضيغها» ومن أخبار الخاصة العامة في توابل التثر التي جيل دون أن يقد أهم السمات التي جعلت منه مرجعا فريدا يصور حياة عصره أصق تصوير).

كان هذا «الأسلوب الشبي» أو هذا الأسلوب الذي ييل في جوهه إلى الصامية، وأن ارتفع في القامح أو ارتفع أحياتا إلى الفصحى هو الأسلوب الطبيعي المألوف تتناول شؤون الحياة الدارية في عصر الجبرتي وفي القرون السابقة عليه.



من أعماله الحديثة التي يجمع فيها الخطوط العرة الكثيفة مع الخطوط الهندسية البسيطة

ماتيو يرسم



قراءة ليوميات جورج ماتيو

علاقة تراث دائرته ابن عربي

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو

قراءة ليوميات جورج ماتيو علاقة تراث دائرته ابن عربي

وربما إذا، شاء المرء الوقوف عند الفرق التي تميز ليويد ماتيو عن التورجيد الشري يفت عند جوهه الفن الحديث وبسطة ملاقة الحداد والترات أو باللسي، أو بالتأثير التي للحضارات الإنسانية على مختلف أنواعها التي نحت عليها الحداد نقشا، الأبواب الواسعة.

فلك أن التورجيد القديم، كان تجريدا نظريا يعني النظام الذي يسوقه حذية لا يد منها. في الوقت الذي يظهر فيه للتورجيد الحديث تجريدا حرا بمعنى التخلت والتحرر من أي نظام.

والتورجيد القديم، هو تجسيد لفلسفة أو ثقافة عامة وهو، بالتالي، يعكس أو يعبر عن مفهوم عام وشامل، وإذا شئت المرأة، قلنا أنه يعبر عن أحاسيس ومشاعر والواقع عامة. في حين يبدو التورجيد الحديث، تجريدا هو تجسيد لأفوية فردية وثقافة فردية تعكس، بالتالي، أو تدبر من مشاعر وأحاسيس والواقع الإنسان الفرد، أو الإنسان الفرد، في الدرجة الأولى، وإذا شئت المرأة هنا أيضا قلنا أنه تجريد يعبر عن تميز الفرد من الجماعة، أو التعبير الخاص تجاه العام.

والتورجيد القديم من حيث منطلقه وبسارته تجريد يسمى إلى التوحيد، في حين يبدو التورجيد الحديث من منطلقه وبسارته يتشبه بالفساد والخصوصية. فالنظام الذي يسر فيه التورجيد القديم هو رمز هذا التوحيد، في حين قد الحرية كرمز للفرد في التورجيد الحديث.

لكن بالرغم من هذه التناقضات والاختلافات التي تبدو جوهريه ومتناقضة كسل التناقض فقه قائم. فلك أن الأطراف غالبا ما تتلاقى أو تكون مبررة عن حقيقة واحدة وبمفهومين مختلفين.

ومن هنا قولنا من اقتراب جورج ماتيو من الفن التورجيد الذي مره الشرق في ماضيه الفني الزاهر.

فالردي بنسبة إلى الفن الحديث، هو عالم قائم بذاته، أو هو العالم بالآخر. وبالتالي فإن لشاعر أو الفيلسوف الذي يعمله هذا الفرد في مشاعر وأحاسيس مطلقة. فلك أن الفرد أيضا هو إنسان في الحقل وزين هذا الفرد أو اللوحة التي يعبرها هذا الفرد هي الزمان كله. والمكن الذي يقد قوته هو الأرض.

والإطراف التي يتصل بها هي الطرف الوحيد الذي يحد بوجهه. أو أن الفرد هنا هو مركز الدائرة أو هو الكل.

أما الاستي نساها التي يقوم عليها التورجيد القديم حيث الإنسان كرمز أو كجماعة أو كنية واحدة من حيث العلاقة مع الله، فلكه هو نقطة الدائرة. النقطة التي ليست بعلاقة إلى الدائرة، فيها الدائرة بعلاقة إليها، كما يقول ابن عربي.

والفيلسوف فليس زمن زمان بوب، أو مكان بفضلك بين وجه وأخرى. وإذا كان الأمر كذلك، فلكه حاجة للمواظفة، مهما حسبت أو حسنت لاجها تدو بين بداية ونهية. وما البداية والنهاية إلا الشهادة على التقصان. ولا حاجة للفن السي

بعبارة أوضح، بتمنى إلى خلق ركيزة لمرحه الشبي، وبين مواضع جدادة ومترنة وحملات دلالات إنسانية.

وأنه، وهو يقم «المعلم» «مترح انصاف نقابات العمال في دمشق» أو يؤكد بواسطته استنارته، على اقتضاه يحرصه الجديدة، فالكويدي غير الذي تسمى إلى تكبر مخلصات الضحك في كل مسرحية السابقة بدون إبداء اهتمام كليل بالمصون، يريد في «المعلم» وفي «التهب» إبراز الصمون. أي أنه يسعى إلى مخاطبة عقل جمهوره، بعدما كان يهتم بترفيه وشيلة هذا الجمهور، وهو، الجبور، كان يأتي إلى مسرح في ليضحك من المشاكل الاجتماعية المطروحة: زواج وطلاق وهلجرا.

فمفكرة محمود جبر بالتيمة السى جمهوره السابق، تدو مله الاستيعاب. أنه انتقل جري من خشيته وصلاخته ومثقله بالكتات والافتقار المسخرة والوقت القرة، إلى خشيته تطالب القادرة على فهم المفروض بوجه وجهات نظره ورسمه للاشادات الدالة...

لكن محمود جبر ما زال يخوف وهو ياكذ مسرحه إلى مجالات جديدة. فلك أنه ما زال ياكذ وراد ككوميديا تلمد الصم، أو لا تألمه! فهو، باعتباره يمد تصوي مسرحه، صار يبحث، كما تسمى «المعلم» «من الوقت الفخرية المارة على حمل عبارات مضحكة وتلك خبيثة، لكي يرضي جمهوره مسرحه الشبي، أو الجمهور الباحث عن الترفيه وهو يأتي ليحسب أمام خشيته كوميديي معهود ومعروف، وبمرسغ نغيا وخبيثا.

فجمهور الضحك من أجل هذا الجبور، وحتى لا يكر الخوف من المفارقة، يظل مسرح محمود جبر بلحا من الضحك، بلحا صار يسمى نحو أهداف، نحو ترسيخ معنى وفنايم إنسانية وتيم اجتماعية. لكن، أي مدى وصلت مقاسرة هذا المسرح؟ هل توصل هذا المسرح، أو الكوميدي الذي يريد أن يصح «رجل مسرح»، هل توصل إلى تلبس شكل مسرحي متوازي نسي

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

سمر الصايغ

بقام داود الصايغ

من التوقعات والمصادات



حيث هامتي بي
بين والناس
تأبعه زوج



وفي هذا الصدد فإن الأمر البارز الخطر هو اختصار المهل بالنسبة إلى الحل مع مصر وإطاعتها بالنسبة إلى الحصل في التوقيع العربية وقطاع غزة - وإذا حقق الاستعجال المطلوب في توعية اتفاقية السلام الثنائية وتبادل التمثيل الدبلوماسي، فقد لا يعود من السهل على مصر بعد ذلك العمل في سبيل الضفة والقطاع، لأن من شأن العلاقات التي ستقوم بين مصر وأriel أن تعطل قدرة مصر في العمل للحصول على مكاسب عربية و فلسطينية، قد ماذا يبقى لدى الرئيس السادات أمل في أن يكون قادراً على أن يفتح باباً جديداً

على أن المستقبل ، الذي لا يبدو أن فيه من الإيجابيات ما يمكن أن يرضي الصلحة العربية ، سوف يشهد تزايداً للدور الأمريكي في المنطقة ككل ، وإن في العمل لأجل قضية الشرق الأوسط . وما دام هناك عدم رضى عربي إزاء ما جرى ويجري ، فإن الولايات المتحدة لا يمكنها أن تنكفي بها . بل يجب أن تقيم « كإبديف » حتى تضمن استمرار دورها

وقد ظهر أن الرئيس كارتير رجل صلب إذا ما اقتنع وقهر .
وظهر أن عدم مؤامسة السياسي يمكن أن يوظف لخدمة عقائده
السياسية بالذات ، لجهة مهارته للسياستين الداخلية
والخارجية بأسلوب جديد مختلف عن أساليب الرؤساء
السابقين الذين سبق لهم وتبنوا في السياسة المركزية
بواشنطن ، وبحسبها الدبلوماسية على أشكالها . وقد يكون
الجديد الذي أتى به كارتير ، من خلال الجدوى التي أعلن عنها
هو الذي سيعطي أذن قدر للرئيس الأميركي أن يحق شيئا
منه . ولقد كان إعلانه عن ضرورة إنشاء وطن قومي
للفلسطينيين من هذا الجديد الذي جاء به ، وكان تصديده لتأجيل
بعض وجعوات الضغط الإسرائيلي من أسلوبه الخاص وربما
من جرأته . وبوجه الحق العديد من الصحف الأميركية إلى أن
وسائل عمل الرئيس الأميركي تبقى أكبر من وسائل عمل
وجعوات الضغط إذا ما وصلت الأمور إلى حد المواجهة
العقبة . فالرئيس كارتير كان أول رئيس أميركي يصل في
مواجهته لإسرائيل لتصديده وجعوات « اللوبي » إلى الحد
الذي وصل إليه هو . ورغم عدم اطلاع على العديد من
التؤون الدولية إلا أن قضية الشرق الأوسط ونظرته إليها

كانت محبوبة لديه من خلال تقرير «لوي بوشيف» .
 ان ادارة الرئيس كارتر عززت الاميركي في حل قضية الشرق الاوسط وروى صاحبته بعض الشيء ، اذا ما قورنت السياسة الحالية بسياسة هنري كيسنجر . وهو دور لا تراجع بعده ، اذا لا يمكن الولايات المتحدة بعد الان ان تتخلى عن مسؤولياتها المتزايدة في المنطقة ، وعن ارتباطها بالاحول مشترك ككل . وهذا العنصر الجديد هو بالغ الاهمية بالنسبة الى الاميركيين .

فبالنسبة الى الولايات المتحدة ام لا شك. هذا الدور تحولا

داود الصايغ

وأن أخطر ما في الأمر أن الولايات المتحدة التي دخلت في المفاوضات كشريك كامل ، إنما وظفت كل جهودها وممارست كل ضغوطها في سبيل حل لا يعتبره العرب أنه الحل الصالح

الشرق العربي - الاسرائيلي والعنصرية الفلسطينية -
فلسطين المحتلة - شهدت ذروة الخلاف الأمريكي -
الاسرائيلي واثرة المساعي لإزاحة يغن من الواجهة السياسية
وشهدت إمكانية الرئيس كارتر في مواجهة "الوحي" الاسرائيلي
الصهيوني وبالأخص بن خلال الموافقة على صفقة الطائرات
السعودية والصربية ، هي سنة انتهت الى أقل من الممكن
تحقيقه على صعيد النتائج - فالنتائج ليست سوى الموافقة
على مشروع السلام الاسرائيلي مع بعض التعديلات غم -
الجوهرية - وهذا تحقق بعدما وأفق السادات الذي لم يكن
موافقا بن قبل ، وبذلك انتهت كل عناصر الخلاف الأمريكي -
الاسرائيلي ، وانتفك كل إمكانيات الحد من عمل قوى الضغط
الاسرائيلية - الصهيونية ، وفتح في العلاقات بين الولايات
المتحدة واسرائيل صفحة جديدة متجددة على حساب ما كان
يملكه العرب ان يحقوه مع كارتر بالذات فيما لو بقي
الرئيس السادات على رأس القيادة الاسرائيلية -

وبعد الان ان كل مراهنه على خلاف محتمل بين الامريكين

وبعد الآن ان كل براعنة على خلاف محتمل بين الاميركيين والاوراثيليين لن تجد الا في حال تباطؤ اسرائيل في التفتيش واعترفتها للحل المتوسع للفضة الغربية وقطاع غزة . وفي هذا الصدد قيل ان الرئيس كارتير لا بد ان يبقى ساعرا باستمرار حتى لا تقتفي اسرائيل من مقررات كاب ديفيد بالصالح المفرد مع مصر ، وتباطؤ وتؤجل بعد ذلك تنفيذ الاتفاقيات الأخرى . ذلك ان الامل بتفدي اى حل متعلق بالضفة الغربية وغزة متعلق باستمرار قدرة الولايات المتحدة في الضغط على اسرائيل لاجل اسرائيل لم تتعهد بالانسحاب من الاراضي المحتلة ولا بحل مشكلة اللاجئين ولا باعادة النظر بوضع مدينة القدس . بل على العكس ان يبين امر على القول ان القدس ستبقى موحدة ، واكتفى بالتطبيق الى إمكانية عودة عدد معين من الفلسطينيين الى الضفة الغربية وغزة ، واسرائيل لن تتسحب الى اجنيزا . وعلى كل انة فترة الضم سنوات قد تحفل باوضاع جديدة - مثل اس ائيل بالذات في سبل تأخر الحل .

إذا أراد السادات ويصنف ان يستعجل المواعيد ، فقد يوقن بمصادمة السلام المنتظرة بينهما في الذكرى الأولى لزيارة الرئيس السادات إلى القدس ، أي في 19 تشرين الثاني . وعلى كل ، فإن هذه الذكرى لن تكون مبررة بالنسبة إلى الرئيس المصري كما لو كان الحال قبل « كاتب بعيد » . أما الذين كانوا ولا يزالون يعنفون بنا الرئيس السادات لن يحصل من كل ما فعل إلا عجز صليح منفرد — وهو ما توقعوه له منذ البدء — فانهم يستطيعون هذه المرة من طعم المرارة ، وقد ألقوا السادات على نفسه من جديد الأبواب التي كانت مستجيبة إلى التماسان العربي ، وتعبد القضية التي ينسوي الجهد المشترك والأمال المشتركة التي كانت الجامع

ولهم ما تكن حسابات الريح والخسارة بالنسبة الى اسرائيل وقد وجد في اسرائيل من انتقد بيغن على « التنازلات » التي قدمها - فان الطرف الذي لم ينج في قمة « كامب ديفيد » غير كان الرئيس الاسرائيلي . اذ مهما كانت الدوافع التي جعلت الرئيس كارتير على الدعوة الى هذا المؤتمر والمشاركة فيه طوال ١٢ يوما ، فان امورا كثيرة مهمة تغيرت ليس فقط بالنسبة اليه بل بالنسبة الى الولايات المتحدة والى دورها العالمي ودورها في المنطقة . كما تغير وسيتم تغير بعد اسلوب العمل الدبلوماسي التقليدي الذي الفاه كارتير بجماديه ، واحل محله اسلوب المواجهة المباشرة بين الاشخاص ، فنجح في ذلك شخصا ، ونجح في ما سعى اليه سياسيا ، شكلا ومضمونا .

فلو قيس الامر بالمقاييس الامريكي وحده لبدأ ان الولايات المتحدة تقدر عندها تريد . واذا كان الظرف لم يتوفر ربما قبل الان فان ارادة كارتر في حل قضية الشرق الاوسط ، وقد جرت من هذه القضية احد اهم عناوين حكمه في المجال الخارجي ، قد تمت بعد اقل من سنتين من مجيئه الى البيت الابيض . والامريكيون وهم يحبون انتاج والتأجيل سوف زادون اعجابا بجزء الفسق السابق الذي حشبه كثيرا على عدم خبرته ، فاذ بهم يفلحون بما حققه وبما يمكن اعتباره محطة تاريخية في النزاع العربي - الاسرائيلي حتى وان كانت هذه المحطة بمثابة ذريعة اضافية بالنسبة الى المبعدين عن العرب الى ان التحدث عن ذلك بطلاقة.

الحدثين من العرب والى القضية الفلسطينية .
ما حصل ليس سهلا ، محدودا ، ونتائجه لن تعرف قبل
زمن حتى وان كانت اضرار ذلك غير سهلة التوقع او الحصر
ايضا . ليس ابرأ حاليا ان تقدم اكبر دولة عربية على الاعتراف
بإسرائيل وتبادل التمثيل معها بعد ثلاثين عاما من النزاع
المصري . ليس حدثا يمكن تحجيجه ذلك الذي سيسمح لرجل
من إسرائيل بان يقف قريبا امام الرئيس السادات ويقدم له
اوراق اعتماد كسفير لدولة إسرائيل لدى جمهورية مصر
العربية . هذا الحدث لم يدخل حتى الان في تخطيطات مرة ، رغم
زيارة السادات الى إسرائيل ، واذ بمقررات « كالمب ديفيد »
تنص على وجوب التمثيل الدبلوماسي بعد توقيع اتفاقية
السلام ، أي ان ذلك قد يحصل قبل نهاية العام . ويبين قال
ذلك : « ربما لم يكن هذا هو الحد

من البيهقي التفتؤ بالباطني ، بالحدود المفتوحة : بالزيارات المتبادلة : بالطرائق تحط وتروح . ولكن من الصعب التكهّن بما سيحصل عند الآخرين على صعيد النتائج . لأن ذلك يعني الغاء ثلاثين سنة من الحياة العربية ومحوها من حياة أتسنان عربي ومن ذاكرته . ومن إياهه الحاد خلال تلك السنين على عقائد معينة تفرعت عنها ، وفي النواحي العامة والخاصة : اختيارات فائقة لم تقم عليها أنظمة وكنائس فحسب ، بل أرتكزت عليها ثلاثون سنة من الفكر ومن

فیل منجمہ ان کا جلا سنتھو، و ان عینا جدیدا سنتھو

فهل صحيح ان كل هذا سينتهي ، وان عيدا جديدا سيقوم في المنطقة لا معرفة به للعرب من قبل ؟ هذا هو السؤال الاساسي لقررات قمة كليب ديفيد ، اي التساؤل عما سيحصل بعد الآن . اذ منذ زيارة السادات الى اسرائيل وانحسار لوجة الاعلامية المذبذبة للزيارة ، تم تشييد المبادرة بعد ذلك في مباحثات المفاوضات من القدس الى الاسماعيلية الى سلازبورغ الى لينز وبقاء المواقف على حالها . يمكن فقط لعرضي الزيارة بل لقيدها بالقول انها لم تكن ناعمة وان الرئيس المصري لم يحصل على نتيجة بحجم المبادرة التي قام بها . وهذا ما اوحى للكتريكين بان شيئا لن يتغير في الشرق الاوسط ، الا ما عادت الى سبيل القبة .

ورغم ان الكثيرين يميلون الى القول الان : من خلال ما ظهر من نتائج لقمة كامب ديفيد : بان السادات لم يحصل من الكاسر ، القدر الذي قدمه — والصحف الغربية احمت

صدر العدد السابع (المجلد الرابع) من

مجلة شهرية موجهة الى رجال الأعمال والإدارة

اخترامیہ : درماتے مرے

التميز الاقتصادي - العلاقات العامة - الإدارة المالية -

واشارات - عروض و مناقصات - موشرات نفطية .

موضوع الخلاف : إسبانيا والعرب

.....

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

هكذا من الفصل



اسبانيا والعرب



1990



الادب العربي



சுயநிர்வாகம்



منذ أن عاد للملكية آبان موريس
في سبوزن من سوكوت في مقابل
الغاية الثانية استألفني، وهو يصاريف
فيستحقان في الملك بياريتج
الاولى في طوله الكبار وضخامة
التي تبنيه من التلال في بيرة على
تسلم الملك آخر أن الاصلية ستكون
الاسية والكاثية في نور اصحابه
بعد له الجارية
الا انه قرر هذه السنة ان يذهب
لقطنه هذا العام الخاصة بيمين
هر من غدة الكفوف التي كانت تتركز
في دماجية كبار نجوم اللحية على
مرض الكفوف « فهاه الكفوفة الوحيدة
في مستعمل في لاجيا ملك في مختلف
الولاية. ومثلا على ذلك هو جوردان
التي يبلغ كتفه ٣٥٠ كلفه ليس
فترته على التسلق له لآخره كفة

فشل محاولة تحطيم
الرقم العالمي للميل

باتت محاولتنا تنظيم الرقمين القليلين المالبثين في الميل واليمين بفضل أول من أسس في المحاولات التي جرت في مدينة أوسلو للفوز وكان البريطاني سيدي أوغل بطل كأس العالم وأوروبا للألعاب وخمسلة وأول من الذي حاول تنظيم الرقمة القليلة المال على الجول الذي يحمله المداء البريطاني جوني ووكر بطل أول أويكيد موتيرز-للك وخمسلة ثم عام ١٩٧٦ ، وهو ١٩٤١-١٩٤٠ دقائق وكان فوز أوغل أول من أسس أبدا بكثر من ١٨ و ١٩ و ٢٠ فأنزلوا ويتعدون ثلاث دقائق و ٢٥ دقيقة و ١٨ ومع ذلك كان أوغل أسرع من الرقمة القليلة البريطانية الذي سجله الاسكوتندي تونكس كيمان بناية وعشري الثانية .

باتت المحاولة الثانية لتنظيم الرقمة للمالي المسجل لسنة الأولى الذي سجله منذ عدة أيسام البريطاني هارولد أوغل فقد بذلوا المداء الكندي هنري رينو ، لكنه فشل في ذلك فشلا واضحا عندما سجل في سباق نورز والميجين في أوسلو ٨٢٢٢٧ دقائق علما بأن الرقمة العالمي هو ٨٢٢٥٠ دقائق .

الاندية الايرلندية
في البطولات الاوروبية

■ فريق بوهيميان يشترك بالبطولات الموسم الرابع على التوالي ■

يشترك الكرة الزرقاء على التوالي بواحدة من البطولات الأوروبية الثلاث وتوقع ملعب هذا الفريق مباراته الأولى في قبرص ضد أرمونيا على ملعبه فيقوسيا، إلا أنه سيتنافس في الموسم المقبل مع أرمونيا على لقب الدوري.

أعلن في السعودية أن كلويد كوتينو مدرب منتخب البرازيل في بطولة كأس العالم الأخيرة لكرة القدم سجل خلال عشرة أيام إلى السعودية انتزاعه نذير الهلال والذي سبق أن تعاد مع التاج العالمي كايين منتخب البرازيل ريفينو .

وجدير بالذكر ان مشكل كانت قد نشبت بين الكلبين والحرب خلال بطولة كأس العالم الأخيرة ، مما حدا بالبرازيليين كوتينو الى انضمام ريفينو من دور التمهيد .

تروى هل تتجدد تلك المشاكل ، أم ان الجو الجديد الذي سيمتدح الان ان قد يزول تلك المشاكل ويعلنان في لعبة كرة القدم السعودية ؟

مجزرة اهداف
بين فريقين على
كأس الاتحاد الانكليزي

من أغرب النتائج التي حصلت في مباريات التصفيات لكأس
انتكترا التي جرت أول من أمس ، أن فريق السبيله وهو
من تسمية أشباه المختارين ينتكترا سحق فريق هارونج بـ ١٧
هففا مقابل ٤ شيء ، وذلك في الدورة التمهيلية الأولى لبطولة
كأس الاتحاد الانكليزي للناشئين ، وقد شهد عشرة من هذه
الاهداف الهدف كزويل البالغ من العمر ١٨ سنة .

في الحرمي

اهل بالكهول؟

كانوا مجموعة من الفتيان يلعبون كرة القدم تحت اشراف
 مرب عجوز وفي مواجهة بعض المتفرجين ، والذين يجسبون
 كرة كهواية ، بعد ان حرموا من مشاهدة مبارياتها الودية
 الرسمية في بيروت .
 وكان بين مجموعة الفتيان كهل جاوز الخمسين يتسر-
 فده ، على جانب الملعب بشغف ولذة .
 وعندما قسم المدرب المجموعة الى فريقيين ، وجد انه بحاجة
 الى لاعب لتكيلة العدد ، فاستدعى الكهل وعبد اليه بمهم-
 ساعدة الدفاع على رد الكرات ، والذود عن المرمى !
 وانصاع الكهل الى اوامر المدرب ، ورد الكرات وذاد ع-
 مرمى ، ثم انتقل الى الهجوم وسجل هدفا !
 وعقدت الدهشة لسان المدرب ، وعندما انفكت مقدسه
 قدم من الكهل يسأله اذا كان من نجوم الكرة القدماء ف-
 ننان ؟
 ورد الكهل : انني لم امارس الكرة ولا مرة . انها قدس-
 ترحا جيتحتا لا اترك مباراة تفوتني . ويبين ان التلبس
 استسرة جعلتني احسن اللعب ، فلفت نظرك ، وتلك سماع-
 يرة لي .
 وقبل ان يمشي الكهل قال للمدرب : لقد حرمت وانا صغ-
 ير ممارسة الكرة ، فقد كنت وحيد والذي ، فيمضاني م-
 لعب ، وجئت اليوم استرد طولتي ، واعوض ما فانتني م-
 يام الشباب !
 واهلا بالكهول في ملاعب الرياضة !
 فوزي خوري

ورد الكهل : انني لم امارس الكرة ولا مرة . انها كانت متفرجا مجتهدا لا اترك مباراة تقويتي . ويبدو ان المتابعة المستمرة جعلتني احسن اللعب ، فلفت نظرك ، وتلك سعادة كبيرة لي .

وقبل ان يخفي الكهل قال للمدرب : لقد حرمت وانا صغير من ممارسة الكرة ، فقد كنت وحيد والدي ، فممنعتني من اللعب ، وبحث اليوم استرد طفولتي ، واعوض ما فاتني من ايام الشباب !

واخلا بالكحول في ملاعب الرياضة !

فريد خوري

ات متقاطعة

علي استاذہ
التلميذ عبد المكي بنوني فيقول علي استاذہ
لوري ماكني في بيته. - فيقول - فيقول ان
سأوليتون. فيقول - فيقول ان
مساعد له انقل قولتي ادارة
بين نقل المراقبين حين نقلت
علي وانجز (1 - متر). والتمني
علي وانجز كان قد سبق
باعتدال اذ لم يقلد احد

ويعد فريق شلبروك روفرز الذي أوجدها بعد غياب دام تسع سنوات وهذا النادي سيلعب ضد أربور-الكيرسي في مبارات الاثنين ٢١. وتحت ٢١ عاماً ٤ شلبروك أربور. وهذا ١٩ أمام مانشستر يونايتد.

وبما أن ملعب نادي أربور في قبرص غير صالح، يستقام المباراة الأولى بين الفريقين على ملعب مانشستر.

وعودة روفرز هي انتصار جديد.

خبرته الأوروبية الطويلة التي تـ

لللاعب واحد
الدافع يبري وآيت من كالفورني
تست الانتظار خلال الموسم القوي
ويبرهن انه واحد من أقوى لاعبي
التريق . ونتيجة لذلك فقد حصل على
مجموعة من العقود التي يفت
عراستها .

خيرة الاوروبية الطويلة التي تقي
 من خلال عمله مع اديز يونغ.
 ويتسلم فريق هاريس مبركات
 الاولى ضد ايتروان على ملعب ناس
 بارك بدلا من فوريستون بارك بعد
 اتفاق الفريقان على ذلك .
 ويتكاف هاريس من الامين
 محترمين لذلك ان حظه بالوقت
 في حين ان ايتروان قد تمرد مثلا
 الهام نيكى والكنى من ويلز

كلمات متقاطعة

اعداد: فیلیپ شامان

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
								۱
								۲
								۳
								۴
								۵
								۶
								۷
								۸
								۹

الموارد
الحياتية

٢٧	الطبيب	١٢٣٦١	بغداد	١٩٨٤
٢٨	القائصة	١٢٣٦٦	وراء الجبل	١٩٨٦
٢٩	سبي	١٢٣٦٧	البلد	١٩٨٤
٣٠	مركز	١٢٣٦٨	مقابل	١٩٨٥
٣١	القصاص	١٢٣٦٩	بوت	١٩٨٨
٣٢	القوم	١٢٣٧٠	زل	١٩٨٨
٣٣	القوم	١٢٣٧١	مار	١٩٨٨
٣٤	القوم	١٢٣٧٢	مار	١٩٨٨
٣٥	القوم	١٢٣٧٣	مار	١٩٨٨
٣٦	القوم	١٢٣٧٤	مار	١٩٨٨
٣٧	القوم	١٢٣٧٥	مار	١٩٨٨
٣٨	القوم	١٢٣٧٦	مار	١٩٨٨
٣٩	القوم	١٢٣٧٧	مار	١٩٨٨
٤٠	القوم	١٢٣٧٨	مار	١٩٨٨
٤١	القوم	١٢٣٧٩	مار	١٩٨٨
٤٢	القوم	١٢٣٨٠	مار	١٩٨٨
٤٣	القوم	١٢٣٨١	مار	١٩٨٨
٤٤	القوم	١٢٣٨٢	مار	١٩٨٨
٤٥	القوم	١٢٣٨٣	مار	١٩٨٨
٤٦	القوم	١٢٣٨٤	مار	١٩٨٨
٤٧	القوم	١٢٣٨٥	مار	١٩٨٨
٤٨	القوم	١٢٣٨٦	مار	١٩٨٨
٤٩	القوم	١٢٣٨٧	مار	١٩٨٨
٥٠	القوم	١٢٣٨٨	مار	١٩٨٨
٥١	القوم	١٢٣٨٩	مار	١٩٨٨
٥٢	القوم	١٢٣٩٠	مار	١٩٨٨
٥٣	القوم	١٢٣٩١	مار	١٩٨٨
٥٤	القوم	١٢٣٩٢	مار	١٩٨٨
٥٥	القوم	١٢٣٩٣	مار	١٩٨٨
٥٦	القوم	١٢٣٩٤	مار	١٩٨٨
٥٧	القوم	١٢٣٩٥	مار	١٩٨٨
٥٨	القوم	١٢٣٩٦	مار	١٩٨٨
٥٩	القوم	١٢٣٩٧	مار	١٩٨٨
٦٠	القوم	١٢٣٩٨	مار	١٩٨٨
٦١	القوم	١٢٣٩٩	مار	١٩٨٨
٦٢	القوم	١٢٤٠٠	مار	١٩٨٨
٦٣	القوم	١٢٤٠١	مار	١٩٨٨
٦٤	القوم	١٢٤٠٢	مار	١٩٨٨
٦٥	القوم	١٢٤٠٣	مار	١٩٨٨
٦٦	القوم	١٢٤٠٤	مار	١٩٨٨
٦٧	القوم	١٢٤٠٥	مار	١٩٨٨
٦٨	القوم	١٢٤٠٦	مار	١٩٨٨
٦٩	القوم	١٢٤٠٧	مار	١٩٨٨
٧٠	القوم	١٢٤٠٨	مار	١٩٨٨
٧١	القوم	١٢٤٠٩	مار	١٩٨٨
٧٢	القوم	١٢٤١٠	مار	١٩٨٨
٧٣	القوم	١٢٤١١	مار	١٩٨٨
٧٤	القوم	١٢٤١٢	مار	١٩٨٨
٧٥	القوم	١٢٤١٣	مار	١٩٨٨
٧٦	القوم	١٢٤١٤	مار	١٩٨٨
٧٧	القوم	١٢٤١٥	مار	١٩٨٨
٧٨	القوم	١٢٤١٦	مار	١٩٨٨
٧٩	القوم	١٢٤١٧	مار	١٩٨٨
٨٠	القوم	١٢٤١٨	مار	١٩٨٨
٨١	القوم	١٢٤١٩	مار	١٩٨٨
٨٢	القوم	١٢٤٢٠	مار	١٩٨٨
٨٣	القوم	١٢٤٢١	مار	١٩٨٨
٨٤	القوم	١٢٤٢٢	مار	١٩٨٨
٨٥	القوم	١٢٤٢٣	مار	١٩٨٨
٨٦	القوم	١٢٤٢٤	مار	١٩٨٨
٨٧	القوم	١٢٤٢٥	مار	١٩٨٨
٨٨	القوم	١٢٤٢٦	مار	١٩٨٨
٨٩	القوم	١٢٤٢٧	مار	١٩٨٨
٩٠	القوم	١٢٤٢٨	مار	١٩٨٨
٩١	القوم	١٢٤٢٩	مار	١٩٨٨
٩٢	القوم	١٢٤٣٠	مار	١

اُرتا

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

٩٧-٤٠٠ (بيت مري) - البستان
 القوقا ومن ايام السوء - بام سامك
 بجمهورية قرهه
 ٩٣-٧٥٧ (قوق ماگالي) -
 اصيل - واقع بمرج بختياني
 ٣٤٦١٦ -
 عملة سامسة - شون كوري - وكتدين اوزين -
 القوقا الرابع ليمسيري -
 ٣٤٦٠٠ -
 شونغ - جوني كور وكتدين بيس - بام بطوقا
 ومغارتا -
 ٣٤٦٤٣ -
 شلة الائن - باني واور القيرف وموت المايني -
 بام ميري من علة الماكتور صفلي محمود كدور
 اشدتلا في حارة احمية -
 ٣٤٦٣٦ -
 الميلة - ايلر شلي والمايني كراتسيروا - بام
 مغارتا مسكة -
 ٣٤١٧٣٣ -
 الشور - ليني - اكلوني كوين - وكنش دولسة
 بينشد بورتوك سامسنة في القلة دولكه الاوربكية
 من التاجير -
 ٣٥٢٢٢٨ -
 باكينون -
 شلة الاوربكية السوء - اوري سوكا وميل
 بام ميري من علة الماكتور صفلي محمود كدور

جنتين المذهب - فيلم من كليب جماعة الشارلو
أسبوعا رابعا -

[illegible]

مقام مصري عن قصة الدكتور مصطفى محمود لكتور
لحديثها في جارة شمسية .
البيسون — ٣٤٤٣٨٦

الميلة - واقل ولى والتمنى كراتيويروا - بيم
مفكرات سليه
التورنو - ٢٥١٧٢٢
التور لا يلى - تلمنى كرت - وكىس دوله
بشجود بيمرتو لاسمعدن لى قتلا دولته الاثريه
من التور
٢٥٢٢٢٨
مقله الاثريه الصواء - اوسى ميندا وويل
سورنى - بيم سيسى كرت المقله البثقيه
٢٥٢٠٧٨
بشجودكلى
تجلا - سورنى افرين لى قسه بيم ناعيه
٢٥٢٨٧٦
سارولا -
فوق فراي سيدى - شارتون مسيرين ودايد
كارلين - بيم من محافله انتلا ركب غرواصه
غلوته

الرئيس شمعون - ثمة

السدادات إلى الرقيق كانوا يوم الأحد
الذي جرى فيه التوقيع المصري من
التحقيق التسوية الشاملة التي جسر
الحديث عنها في الوثيقة الثانية التي
وقعت في كتاب بديعة وهي «أطراف العمل
من أجل السلام في الشرق الأوسط»
والراجح أن الرقيق السدادات الرقيقين كانوا
قوله:

إنه تلتزم تنفيذ النود المتكاملة
بالضمانة الشاملة وقطع غرة وثقوثين
الحقوق المبرورة (التي كانت فلسطين)،
ناني بر سر سكون مستعدة لقيام بالردود
التي هي الرقيق من هذه النود
اعتبار مشاورات مع الأردن ومجلس
المعاشب الفلسطيني.

وكان من بين إرغمال التي نشرت
أبني رسائلنا بين يمين إلى الرقيقين
كانت:

وأولت رسالة مهمي الرقيقين إسرائيل
أن الرقيم الإسرائيلي يستقيم بسلوك
من المتكثف خلال أسبوعين من مودته
من يلاذه حول المسألة التالية:

في حال الاتفاق خلال الموارضات للتوصل
إلى معاهدة سلام بين إسرائيل وغيره
على جميع القضايا المبرورة، في نه توريد
إلى إسرائيل الرقيقين السدادات الرقيقين

الانفلاق التمسالية والجنوبية في سيناء ؟
 او هل فضل تركهم في تلك المنطقة ؟
 وقد ارسل الرئيس كتابا نوحدة عن
 هذه الرسالة الى الرئيس السادات .
 واشتغل سر - أعقب
 وقطاع غزة بالنظر فيما يجري
 انتهت السنوات الخمس .
 وأعرب السادات عن ألبعض
 الشد يد لوقف العرب الذين
 تسرعوا في الحكم قبل ان يتراوا
 وجعلوا كمل جيشا كسيناء
 وقال السادات ان الفلسطينيين
 الاتفاق على كل شيء يقرروا
 ولا يتعامل في الاتفاق .
 وبقيت : انني في اجتماعي مع
 بين ذكرت له انه في الانفلاق
 انه عندما اجتمع بعد تعيين لكل
 نحن الآن نحن في سيناء الى وسند
 منطين فلسطينيين عن الوعود
 الفلسطينية الاسمية من القضية
 الغربية وقطاع غزة . وقد ادور
 تنصا كايلا .
 واصاف :
 دعنا نجعل الامم وخاصة بعد حروب
 بيسون الامم وخاصة بعد حروب

وإنكسارها على آئين أمر لا يقدره
كثيراً في العالم العربي .
ولكن أن بعد سنتين ستكون
هناك ظروف مختلفة وستكون إسرائيل
قد شعرت بأننا تملأ وكل مشكلتنا
حينئذ يمكن مناقشتها .
والنسبة للقدس ذكر السادات أنه
يريد أن يقر أن الموقف المصري
والعربي متطابقان في مشكلة القدس
.. القدس العربية جزء من التفسير
العربي ، فهي الآن تخضع لا تخضع
له الضفة الغربية والأك حسين ..

يسرى على سيناء يسرى على الجولان
ويوجد في القنح اقدم السرى
كاتب يديف ان مصر وضعت الجولان
وسيناء في مستوى واحد تشبها
ظرونها
هذا وذكر في القاهرة ان
استعدادات كبيرة تجري لاستقبال
السادات اليوم
الرباط ١-١٥

أثناء عمليات تفريق القوات الدولية
ولم يتمكن من قتل القوات الدولية
التي يسيطر في قلعة أرون من إبقاء
عمليات القصف المتبادل رغم المعايير
التي يبلها طوال الـ ٢٤ ساعة
والخضبة التي استمرت قصف من هنا
لم تمت أكثر من ثلاث ساعات عاد بعدها
القصف من جديد وبشدة .
وعلى صعيد الجبهة الدولية فقد
شوهدت أمس في المناطق القريبة من
النيطية وبالأخص تلك الواقعة بين
جسر القمعية والدورانية ، القنطري
الطبية تقيم مزيدا من التجهيزات

تجملته
خاصته ، وقد أمتت القوات الدولية
التيض على العامل وسلمته الى قوى
الامن بينما نمت الجرح بطوافة تابعة
للقوات الدولية التي ميسنصفو
الناصرة
بلاغ الردع
هذا ، واذاعت قيادة الردع مساهم
امس البلاغ الثاني :
منذ صباح الخميس ٢١-٧-٨٨ نضبط
المسلمون في عين الرمانة وتحويله لفرز
الشبيك والحدث بميليتات انقصر

الدرعية المرسومة على طريق الحجامة،
الشرفية ، موقعين عدة أصابع بين
الثنين الجمعة المارين على هذا
الطريق الشيء الذي أدى الى تفهمه
صباح الجمعة ٢٢-٧٨٩ على مفروق
جس . اثباتا لفترة قصيرة حفاظا على
أرواح المواطنين .
وفي الحدث أيضا كشف المسلحون
عمليات القنص على مراكز قوات الردة
الوجودية على طريق صيدا في أنفيس
بوليفار كميل شمعون مما أدى أيضا
الى قطع هذه الطريق على المواطنين
الذين درجوا على استعمالها كطريق
امن خلال الأسابيع الماضية .

الردع بمعنم الرد على هذا القصر
الذي لا يستنبره المصلحون لتصميم
الموقف في هذا الظرف الذي تجتازوه
البلاد .
ولم تزل حتى اذاعة هذا البلاغ
(٩ مساء) تسمع بعض الطلقات
الانفجارية وغم الجهود المبذولة لوقفها.

(وقف عائلة اسطفان، غومست)
وتتق هذه الذبيحة مع بوعت الله
التي يقيمها ذروه عن نفسه في سنة
في نفس الوقت
فاحل القيد بشكرهم كل من
في مصابهم ويطلبون اني الله
يصيهم بمروره

المجلس
البرلماني

التحرير

1544

10

الصيد

بِقَاتِلِي يَوْسُفَ السَّبَاعِي

سببوا في كبرهات ينتظر في التماس
للرحمة قدمه المحكوم عليها .
يقال ان الرئيس ينتظر مزيدا
من الشبان خلال التماس والاربع
ساعة الصبية .

الانديونيسية تعرضت بعد ظهر أمس
لأول سلسلة من الهزات الأرضية
استمرت نحو عشرين دقيقة .

M.S CARSO
في ٢٦ ايلول ١٩٧٨ قادمة من

السيد ادوار هليلب خوري • التلغون: ٢٢٥٧٧٧ - ٢٢٢٧٧٧ عنوان
انعوت: بغاية سلموئي: تاريخ غندور السعد: الاشرفية.

في واشنطن تقدمت الولايات المتحدة لاطفاء القتيل في نزاع نيكاراغوا طريق الويضاة الدولية والقنوات



INTERNATIONAL UNITED KINGDOM MAIL ORDER ASSOCIATION
LONDON EC4A 3AD TEL 01-493 8888

سید علی حسینی در بیان

100

الدفاع ان السيد كريفون نورليريقس
المدعي العام اخبر المحكمة العليا
في طلبه ان الرئيس التبرمسي

الطوارئ في نيجيريا

تعلن وصول الباخرة

السيد ادوار هليلب خوري • التلغون: ٢٢٥٧٧٧ - ٢٢٢٧٧٧ عنوان
انعوت: بغاية سلموئي: تاريخ غندور السعد: الاشرفية.

لناسبة العيد الوطني، آمل أن يعيده العلي القدير

تجزئة - الباكتريه - جن - سول - المملكة المتحدة - قذو طيلة والديله

مقتل، و أشخاص بانفجار، في لشونه

الحزبية قد اظهرت للعالم ان العرق الاسود ليس عرقا متوحشا يجب أن يحكم ويسير كالبشر الآلئين .

تحر السوس في رسالة الخشب
القاهرة - 1 ف ب

— *Continued*

NAVIGAZIONE E SPERCO

تقبل هذه الباخرة البضائع الى الموانئ ذاتها المذكورة اعلاه.